BRUGO

«Was muss das Odeon denn noch tun, um einen Beitrag zu erhalten?»: Ein überparteilicher Vorstoss fordert Antworten vom Regierungsrat

Ende Oktober hat der Kanton kommuniziert, welche kulturellen Institutionen 2026 und darüber hinaus mit Beiträgen an die Betriebskosten unterstützt werden. Das Odeon ging dabei leer aus. Dies sorgte für Unverständnis. Nun fühlen Parlamentarierinnen und Parlamentarier dem Regierungsrat auf den Zahn.

Annegret Ruoff

05.11.2025, 12.39 Uhi



Da strahlte man noch mit Regierungsrat Dieter Egli um die Wette: Ende Jahr erhielt das «Odeon» den Aargauer Heimatschutzpreis 2024.

Bild: zvg/Henri Leuzinge

Lange hat man im über 100-jährigen Brugger Kulturhaus Odeon darauf hingearbeitet, als kantonaler «Leuchtturm» anerkannt und mit einem entsprechenden Beitrag an die Betriebskosten unterstützt zu werden. Doch das entsprechende Gesuch an den Kanton wurde – wie der Regierungsrat Ende Oktober bekannt gab – abschlägig beantwortet. Die Begründung: «Die mindestens kantonale Ausstrahlung der Institution als Ganzes ist nicht in ausreichendem Mass und nicht für alle Aktivitätsbereiche vorhanden».

Auf Nachfrage der AZ gestand Georg Matter, Abteilungsleiter Kultur beim Departement Bildung, Kultur und Sport (BKS), ein, dass <u>das Odeon sieben</u> <u>der acht Kriterien vollständig erfüllt und einzig beim achten Kriterium, das die kantonale Ausstrahlung betrifft, in einem Teilaspekt nicht punkten <u>konnte</u>. Beim Odeon nahm man den Entscheid «enttäuscht und frustriert» zur Kenntnis.</u>

Mitglieder aus fünf Parteien schliessen sich zusammen

Auf die «Klatsche» des Kantons reagiert man nun im Grossen Rat. Mitglieder aus fünf verschiedenen Parteien von Brugg über Birmenstorf; Wettingen bis Möhlin haben sich zusammengeschlossen, um am Dienstag, 4. November, einen Vorstoss einzureichen.

Namentlich sind dies: Martin Brügger, SP, Brugg; Jürg Baur, Mitte, Brugg; Reto Wettstein, FDP, Brugg; Markus Lang, GLP, Brugg; Julia Grieder, Grüne, Brugg; Titus Meier FDP, Brugg; Luzia Capanni, SP, Windisch; Leandra Kern Knecht, GLP, Windisch; Edith Saner, Mitte, Birmenstorf; Andreas Fischer Bargetzi, Grüne, Möhlin, und Alain Burger, SP, Wettingen.

Erst kürzlich fand im «Odeon» ein Podium zum Thema Drogenkonsum im öffentlichen Raum statt. Es diskutierten unter der Leitung von Anne-Käthi Kremer (v.l.): Patrick von Niederhäusern (SVP), Alexandra Dahinden (SP), Anna-Barbara Villiger (Suchtberatung ags) und Estera Hasler (Leitung Gassenarbeit bei Hope). Rild: Alex Snichale

In ihrer Einleitung schreiben sie, das Odeon Brugg stehe seit Jahrzehnten für ein grosses, breites und sehr gefragtes Kulturangebot im Aargau. «Doch der Kanton hat kürzlich den Entscheid gefällt, dem Odeon den Status eines «Leuchtturms» nicht zuzubilligen und damit dem Kulturhaus den entsprechenden Beitrag an die Betriebskosten nicht zu gewähren.» Das wirft bei den am Vorstoss beteiligten Grossrätinnen und Grossräten einige Fragen auf.

Sie wollen wissen, ob sich der Regierungsrat bewusst sei, dass keine der bisher bedachten Institutionen – darunter etwa die ARTA Bühne Aarau, das KIFF und Murikultur – über ein solch breites Angebot wie das Odeon verfüge. Dieses umfasse Programmpunkte aus den Sparten Bühne, Kleinkunst, Cabaret, Lesungen, Kindertheater, Musik sowie Kino. Ebenfalls biete es sich als Tagungsort an, verfüge über eine Bar und einen Mittagstisch und organisiere Podiumsdiskussionen. Auch spezielle Angebote für Schülerinnen und Schüler sowie für Seniorinnen und Senioren stünden im Angebot.

Ob der Regierungsrat realisiert habe, dass das Odeon über ein Kinoangebot verfüge, welches in der Schweiz seinesgleichen suche, und dass das Kulturhaus landesweit einen der grössten Anteile an Schweizer Filmen zeige, wollen die Verfasserinnen und Verfasser der Interpellation weiter wissen. Ebenfalls interessiert sie, ob dem Regierungsrat bewusst sei, dass insbesondere für die sogenannten «Studiofilme», die in Originalsprache gezeigt würden, Menschen aus dem ganzen Aargau und den benachbarten Kantonen nach Brugg reisen würden. Zudem fragen sie, ob der Regierungsrat bedacht habe, dass im Odeon viele Filmpremieren – speziell von Schweizer Filmen – sowie Themenanlässe mit eidgenössischer Ausstrahlung stattfinden.

Beide Vorstellungen der Vorpremiere des Films «I love you, I leave you» in Anwesenheit von Regisseur Moris Freiburghaus und Musiker Dino Brandão vom 3. November im «Odeon» waren ausverkauft.

Filmstill: zvo

Odeon hat 2024 den Aargauer Heimatschutzpreis erhalten

Die Interpellantinnen und Interpellanten fragen weiter, ob der Regierungsrat realisiert habe, dass dem Odeon der Heimatschutzpreis 2024 verliehen wurde und dies, wie die Jury ausführte, «für das reichhaltige kulturelle Schaffen im Kanton Aargau und für den Kanton Aargau»? Weiter wollen sie wissen, ob die Exekutive bemerkt habe, dass insbesondere in der Aufbauphase für dieses grosse Kulturangebot sehr viel Energie und Ressourcen und Geld von Privaten sowie von Vereinsmitgliedern in das Projekt investiert wurden und immer noch viel Fronarbeit geleistet werde.

Ob sich der Regierungsrat bewusst sei, dass das Odeon nebst dem Engagement als Veranstalter auch Gastgeber sei für viele Veranstaltungen, etwa die F<u>ilmfestivals Brugger Dokumentarfilmtage</u>, «<u>Brugggore</u>» und «We will See», die internationalen Literaturtage in Zusammenarbeit mit der Stadt Rottweil und die «Kulturbrugg», heisst es im Vorstoss weiter.

Den Politikerinnen und Politikern stösst es auch sauer auf, dass die Kommission für Kulturfragen zwar beim Odeon zu Besuch war, den Entscheid aber ohne Rückfragen zum bemängelten Teilpunkt gefällt hat. «Warum wurde dem Odeon hinsichtlich des Entscheids und der angewendeten Kriterien keine Replik gewährt?», so ihre Frage.

«Ist der Regierungsrat überzeugt, dass die achtköpfige Kommission, welche aus Mitgliedern besteht, die zu einem grossen Teil aus Aarau, Baden oder von ausserkantonal kommen, die überregionale Leuchtkraft des Odeon Brugg umfassend erfasst hat?»

Am 6. November erzählt Lukas Huppenbauer in der Veranstaltungsreihe «Im Rausch» von seiner Suchterkrankung. Bild: Sandra Ardizzone

Zudem wird im Vorstoss gefragt, ob sich der Regierungsrat der Bedeutung

des Odeons für die Standortattraktivität einer kantonal definierten Wachstumsregion bewusst sei. Und ob die Exekutive wisse, dass die Attraktivität als Arbeits- und Wohnort für gesuchte Fachkräfte durchaus auch mit einem Kulturangebot in der Region zusammenhängen könne.

In einem letzten Punkt wirft die Interpellation die Frage auf, was das Odeon denn überhaupt noch machen könne und müsse, damit man ihm attestiere, «die mindestens kantonale Ausstrahlung der Institution als Ganzes ausreichend und über alle Aktivitätsbereiche» zu erfüllen.

Für Sie empfohlen



BADEN

«Es war nicht Liebe auf den ersten Blick»: Darum konnte «Calippo» als neue Schule für den Kappelerhof dennoch überzeugen

vor 2 Stunder



Anzeige

Saugen und Wischen smart – Ozmo Roller 2.0: Wischen & Saugen in einem – effizient wie nie.

Mehr erfahren



ETTINGEN

Ein Drittel der Menschheit eliminieren: Regisseurin will mit ihrem neuen Spielfilm provozieren

vor 1 Tag



ZURZIBIET-TICKER

Tegerfelden: Historische Vereinigung stellt Jubiläumsbuch vor ++ Zurzach: Rolf Stettler ist neuer Vizeammann ++ Tegerfelden: Ammann und Vizeammann in stiller Wahl gewählt



METTAUERTAL/REMIGEN

Kaum Platz für Lastwagen: Jetzt greift der Kanton am Bürersteig ein – Strasse soll komplett verlegt werden

vor 2 Stunder



Anzeige

Nachtzug Kopenhagen/Malmö - Ab April im Nachtzug nach Skandinavien und eine Hotelnacht sparen.

Jetzt buchen



BADEN/WETTINGEN

«Spitzbueb» neu mit zwei Bäckermeistern: Inhaber Pierluigi Ghitti vererbt Leidenschaft für Brot an Sohn Paolo

vor 3 Stunden

Aktuelle Nachrichten



vor 2 Stunder



Anzeige

Denk an dein Immunsystem! – Unterstützen Sie Ihre Abwehrkräfte mit Burgerstein-Mikronährstoffen.

Mehr dazu!



IMMUNITÄI

Ehrverletzung: Strafanzeige gegen FDP-Nationalrat Simon Michel

vor 1 Stunde



AARAU

Deutsche Polizistin am Rüeblimärt – das steckt dahinter

or 3 Stunder



Anzeige

Der Volvo EX30 - Mit CHF 7'000.- Aurora Bonus und 0% Leasing bereits für CHF 31'250.-.

Jetzt entdecken



WEINBRANCHI

Der Aargauer Winzer Pascal Furer hat einen neuen Job und ein Doppelmandat

vor 1 Stund



GESUNDHEIT

Wie verletzte Buben zu ausgewachsenen Narzissten werden

or 1 Tac



Anzeine

Amex Gold Card beantragen – 10% Rabatt bei Rentalcars.com und viele weitere Vorteile geniessen.

Jetzt beantragen



SCHWEIZ-NEWS

Todesursache von SVP-Nationalrat Alfred Heer geklärt

vor 1 Ta



ECA-TALK

Aarau setzte ihm Hübel vor die Nase, jetzt spielt er bei der Konkurrenz – kehrt Simon Enzler einst dennoch zurück?

or 2 Stunder



ZOO ZÜRICH

Wie ein Murianer zum Erdmännchen-Spezialisten wurde

vor 1 Tag



DEMOKRATIEN WELTWEIT

Nach Wahl-Dämpfer für Trump: Machen die USA bald eine Kehrtwende zurück zur Demokratie?

vor 1 Tag



SEXUALDELIKT

Arzt drängte Patientinnen zu Sex in seiner Praxis: Zwei Richter wollen ihm noch eine Chance geben

vor 2 Stunden

Copyright © Aargauer Zeitung. Alle Rechte vorbehalten. Eine Weiterverarbeitung, Wiederveröffentlichung oder dauerhafte Speicherung zu gewerblichen oder anderen Zwecken ohne vorherige ausdrückliche Erlaubnis von Aargauer Zeitung ist nicht gestattet.